RECRUTEMENT 2023

Recrutement d'un.e professeur.e de TUBA et d'un.e professeur.e d'EUPHONIUM

Le CNSMD de Lyon organise un concours pour le recrutement d'un.e professeur.e de tuba, à temps non complet, 5 heures hebdomadaires et d'un.e professeur.e d'euphonium à temps non complet, 5 heures hebdomadaires (le temps complet d'un professeur est de 12 heures hebdomadaires), à compter du **1er janvier 2024**.

Les professeurs seront responsables d'une classe de tuba ou d'euphonium au sein du pôle d'interprétation instrumentale, pour des étudiants recrutés par voie de concours et dont les études se déroulent en 3 cycles supérieurs selon le principe du LMD. La mission est susceptible d'évoluer en fonction du projet de l'établissement.

Profil de poste :

Interprète de renommée internationale

Grandes aptitudes pédagogiques

Sens des relations humaines et du travail en équipe

Le contenu de cet enseignement comporte :

- La conception du projet pédagogique et d'ouverture de la classe (programmes d'études, concerts, classes de maîtres, invitations, séminaires, etc...) et l'organisation du travail des étudiants en coordination avec l'équipe enseignante.

- Les cours d'instrument en 1^{er} cycle (cf annexe « référentiel métier instrumentiste-chanteur » de l'arrêté DNSPM du 1^{er} février 2008), en 2^e cycle (cf référentiel de connaissances et compétences de la fiche cursus master d'interprète) et le suivi des étudiants de 3^e cycle (doctorat ou artist diploma) permettant aux étudiants de préparer leur insertion professionnelle au meilleur niveau.

- Le contrôle continu des étudiants lors de chacun des semestres.
- La recherche de répertoire et la définition de tous les programmes des concours d'entrée et évaluations intermédiaires et finales.
- La présence aux recrutements et aux évaluations intermédiaires et finales des étudiants du département.
- La préparation et le suivi des étudiants dans leurs diverses prestations publiques et lorsqu'ils sont programmés lors des sessions de pratique collective, d'orchestre et de l'atelier XX/21, labo Scènes ActuelleS...
- Le suivi des projets artistiques et de recherche des étudiants, notamment leurs mémoires de master, en lien avec la direction de la recherche et les autres enseignants.
- Le suivi des activités de la classe en transversalité avec les autres départements, et en lien avec les services des études, de la communication, des relations internationales, de la régie, et les partenaires extérieurs.
- La contribution au projet de l'établissement. La participation aux réflexions de l'établissement sur ses missions, et sa vision de l'artiste dans la société.

L'ensemble de ces activités se déroulent en étroite concertation avec le responsable du pôle d'interprétation instrumentale et l'équipe de direction.

Par ailleurs, les candidatures en binôme (un.e professeur.e de Tuba associé à un.e professeur.e d'Euphonium) seront étudiées avec une attention particulière

Admissibilité : La commission de recrutement procédera à une sélection sur dossier constitué d'une lettre de motivation et d'un curriculum vitae détaillé

Date limite d'envoi des dossiers de candidature :

vendredi 1^{er} septembre 2023 à : recrutement.enseignant@cnsmd-lyon.fr

Admission :

- Rédaction par le candidat d'une note d'environ quatre pages synthétisant son projet pédagogique en relation avec le projet d'établissement du CNSMDL et le référentiel de connaissances et compétences du master d'interprète (deuxième cycle). **Date limite d'envoi de la note : lundi 9 octobre 2023**

Épreuve pédagogique :

- Un cours à donner à des étudiants de niveaux différents dans la discipline, d'une durée de 45 minutes maximum. Ce cours portera sur des œuvres de styles et répertoires variés.
- Un entretien avec le jury de 15 minutes environ

Dates du concours (admission) : mardi 24 et mercredi 25 octobre 2023

Renseignements complémentaires : recrutement.enseignant@cnsmd-lyon.fr